

Szene XII

ARSAMENES und ELVIRO

Scena XII

ARSAMENE, ed ELVIRO

Recitativo

(gibt ihm einen Brief)
(gli dà una lettera)

Arsamenes

Arsamene

Elviro

Arsamenes
Arsamene

8 Nimm die-sen Brief, El-vi-ro! Bring ihn schnell zu Ro-mil-da. Al-so
Ec-co-ti il fo-glio, El-vi-ro, a Ro-mil-da lo por-ta. Sie-te

Continuo
(Cemb., Vc.)

Arsamenes

Arsamene

(setzt zum Fortgehen an, kehrt aber wieder
(in atto di partire, poi ritorna um)

Elviro

E.
Ars. seid ihr ent-schlos-sen? 8 Ja, geh nur! „Ich grüß euch herz-lich, ich möcht’
pur ri-so-lu-to? Si, van-ne! Io vi sa-lu-to, che par-

3

Arsamenes

Arsamene

E.
Ars. gern euch mal spre-chen!” Habt doch nichts an-dres ge-schrie-ben? 8 Nein.
lar-le vo-le-te; al-tro non le scri-ve-te? Nò.

5

Elviro

E. Doch all-be-kannt ist uns-re en-ge Ver-bin-dung; wenn man mich nun er-
Ma so-no, voi sa-pe-te, con voi ban-di-to, e se son co-no-

7

Arsamenes
Arsamene

Elviro

E. Ars. *kennt? Seid ihr trotzdem ent-schlos-sen? s Gebendlich doch, mach schnell! Ja, a-ber wie soll ich ihn*
sciù-to? Sie-te pur ri - so - lu - to? Van-ne, non tar - dar più! Come gliel ho da

9

Arsamenes
Arsamene

Elviro

E. Ars. *ge-ben? s Schnell, mit Ver-stand! Ei-ne ganz be-sond'-re Sa-che!*
dar? Pen - sa - ci tu. Che stra - va - gan - te sce - na!

12

14. Allegro
Elviro

Elviro

Mein Herr, mein Herr, ich mach das mit Ge-schick, ich hab ein fei - nes
Si - gnor, Si - gnor, la - scia - te far a me, io l'ho pen - sa - to

Viol. I, II

Continuo
(Cemb., F., Violone)

E. *Köpf-chen! Flie - ge bin im Au-gen-blick, eins zwei drei bin ich zu-rück eins zwei*
be - ne! Cor-ro vo-lo par-to vò, e più pre-sto tor-ne-rò, e più

4

E. *drei bin ich zu-rück, o das wird ein Mei-ster-stück! Mein Herr, mein Herr, ich*
pre-sto tor-ne-rò, che se a - ves - si l'a-li al piè! Si - gnor, Si - gnor, la -

7

E. *mach das mit Ge-schick, ich mach das mit Ge-schick, das wird ein Mei-ster-stück!*
scia - te far a me, la - scia - te far a me, la - scia - te far a me.

10 *Viol. I, II*
Va. f
k. Violone

13 *(Elviro ab)*
(Elviro parte)

15. *Larghetto*

Arsamenes
Arsamene

Viol. I, II

Continuo
(Cemb., Vc., Violone)

Ars. *8* *Weiß nicht, ist es die Hoffnung, die noch mich hält am Le-ben, ist's*
Non so se sia la spe-me, che mi so-stie - ne in vi-ta, o

6 *pp*

Ars. *8* *grau-sam bitt-rer Schmerz, ist's grau-sam bitt-rer Schmerz. Weiß*
l'a - spro mio do - lor, o l'a - spro mio do - lor, non

11